

Voilà deux mois qu'ULYSSE nous a quittés. Il a rejoint Marion pour former l'artiste dans l'au-delà car c'est bien le duo qui formait l'artiste.

Ulysse habitait Joucas depuis de nombreuses années. En retrait de la vie du village, ce n'est que lorsque j'ai accédé à mes fonctions de Maire en 1995 que je l'ai vraiment rencontré, que je l'ai vraiment découvert.

Nos échanges avec ce personnage dur, agressif et acariâtre s'effectuaient quasiment toujours en présence de Marion qui ramenait la quiétude d'une voix douce mais ferme.

Par de là leur forme et leur ton, je sentais bien qu'Ulysse vivait en permanence pour et par leurs œuvres. Profane, j'essaye tant bien que mal à lui donner le change sans laisser apparaître de trop ma quasi ignorance en la matière. Il l'avait compris et je pense avoir gagné ainsi sa confiance.

Les visiteurs retiennent la beauté du village en harmonie avec les sculptures, profondément humaines malgré leur monumentalité, qui jonchent les places et les rues du village. Les plus attentifs découvriront à travers elles, sans l'avoir connu, le trait du caractère d'Ulysse.

Ulysse a vécu sa passion, l'Art.

Ulysse a vécu ses passions : dessin, peinture et sculpture.

Plus jamais nous ne le verrons danser.

Une belle histoire humaine avec la Mairie qui a donné naissance au Labyrinthe d'Art devant lequel nous nous trouvons pour rendre un dernier hommage à Ulysse.

Et je le sais, chacun de nous ne pourra s'empêcher, le cœur serré, d'avoir une pensée pour Ulysse et Marion en y passant devant, cette salle d'exposition qui leur tenait tant à cœur.

Leur patrimoine artistique est aujourd'hui versé dans le domaine communal. Comme nous nous y sommes engagés, nous le ferons vivre, non pas comme nous le souhaiterions mais comme il l'aurait souhaité. La propriété matérielle ne doit pas occulter que c'est leurs âmes qui doivent toujours planer au-dessus de leurs œuvres. Nul ne peut ni n'a le droit de l'en empêcher.

C'est la mission qu'ils nous ont confiée, c'est la mission que nous accomplirons.